

MONTORO VALDÉS, RAFAEL

Nació en La Habana (ciudad actual del mismo nombre perteneciente a la provincia Ciudad de la Habana), Cuba, el 24 de octubre de 1852, y falleció en la propia ciudad, el 14 de agosto de 1933.

Abogado, Historiador y Crítico Literario. Entre 1862 y 1863 cursó estudios en el Colegio "El Salvador", dirigido entonces por José María Zayas. Al año siguiente partió hacia el extranjero por motivos de salud, viaje en el que visitó Francia, Inglaterra y Estados Unidos; en este último país realizó estudios elementales en la ciudad de Nueva York, durante el año 1866. Nuevamente en Cuba se incorporó al Colegio "San Francisco de Asís", en el que fue discípulo de Enrique Piñeyro y Juan Clemente Zenea, y en el cual recibió sus primeras lecciones de oratoria a cargo de Antonio Zambrana.

En 1868 visitó a Francia, y durante diez años residió en España, donde inició los estudios correspondientes a la carrera de Derecho. En Madrid participó en las labores del Ateneo, presidido en aquel entonces por Don Juan Valera, y en el que disertó sobre temas tan variados como: el realismo en el arte dramático; el positivismo y su influencia en las ciencias filosóficas y naturales; la Constitución inglesa; la poesía española y el teatro, entre otros. De igual forma, publicó diversos artículos en las páginas de la *Revista Contemporánea*, de *El Tiempo*, de la *Revista Europea* y de *El Norte*, en los cuales efectuó contribuciones relacionadas con el pensamiento filosófico, la crítica literaria y las cuestiones bibliográficas, así como aportó valiosos comentarios referidos a la economía, la política, las artes y la sociología.

En dicha institución compartió sus actividades con figuras de la talla de Canovas, Azcárate y Castelar. Allí impartió un curso sobre "La Revolución Francesa", y abordó los caracteres del krausismo y su influencia sobre otros pensadores. Durante esta etapa, estudió el pensamiento de Hegel, como parte de su formación cultural, conoció a José Martí en una de sus visitas a la Biblioteca, y se desempeñó como Secretario de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

De regresó a Cuba en 1878, fue fundador del Partido Liberal (Autonomista), en el cual fungió como un destacado orador, y se convirtió por espacio de casi veinte años en su principal ideólogo, dedicándose por entero a su organización y defensa, en la que evidenció tanto su capacidad política como su rectitud de principios, a pesar de su posición opuesta al independentismo. En 1884 obtuvo el título de Licenciado en Derecho Civil y Canónico, en la Universidad de La Habana, y dos años más tarde resultó elegido como Diputado ante las Cortes españolas. Incursionó en los estudios sociológicos, económicos y políticos, así como en la crítica literaria. Publicó más de 350 artículos y trabajos en las más diversas publicaciones periódicas de la Cuba de fines del siglo XIX y primer tercio del XX.

Durante 1898 fungió como Secretario de Hacienda del breve gobierno autonomista, y al instaurarse la República, ocupó el cargo de Ministro plenipotenciario de Cuba en Inglaterra y Alemania, durante el mandato presidencial de Tomás Estrada Palma. En 1908 figuró como candidato a la Vicepresidencia de la República por el Partido Conservador, tres años después desempeñó el cargo de Secretario de la Presidencia durante el gobierno de Mario García Menocal, y con posterioridad fungió como Secretario de Estado en el período presidencial de Alfredo de Zayas y Alfonso. Desde su fundación, en 1910, figuró como Miembro de Número de la Academia Nacional de Artes y Letras, cuyos *Anales* dirigió en 1916, y en 1926 ingresó con igual rango en la Academia de la Historia de Cuba.

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA:

“Elogio del señor Don Antonio Bachiller y Morales”. En: *Revista Cubana*. T. 9. Tipografía de Soler y Cía., La Habana, 1889, pp. 407-424

Informe aprobado por la Real Sociedad Económica sobre la necesidad de una reforma arancelaria. La Propaganda Literaria, La Habana, 1890

“Un académico cubano”. En: *El Fígaro*. Año 12. N° 16. La Habana, 26 de abril de 1896, p. 182

Principios de moral e instrucción cívica. Imprenta y Librería La Moderna Poesía, La Habana, 1902

Nociones de Instrucción Moral y Cívica. Imprenta La Moderna Poesía, La Habana, 1908

Montoro, Rafael, y Adrián del Valle. *Compendio de la historia de la Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana*. Imprenta y Librería El Universo, La Habana, 1930

Obras (Edición del homenaje). 3 Tomos. Cultural, La Habana, 1930

El Ideal Autonomista. Editorial Cuba, La Habana, 1936

Ideario Autonomista. Secretaría de Educación. Dirección de Cultura, La Habana, 1938.

BIBLIOGRAFÍA PASIVA:

Barrial Domínguez, José. *Bibliografía de Rafael Montoro y Valdés*. Biblioteca Nacional, La Habana, 1952

Camacho, Pánfilo. *Montoro, el líder del autonomismo*. Imprenta El Siglo XX, La Habana, 1952

Castro de Morales, Lilia. "Don Rafael Montoro y su aporte a la Cultura Cubana". En: *Bibliografía de Rafael Montoro*. Biblioteca Nacional, La Habana, 1952, pp. 11-18

Cruz, Manuel de la. "Rafael Montoro". En: *Cromitos Cubanos*. Editorial Saturnino Calleja, S. A., Madrid, 1926, pp. 43-61

Chacón y Calvo, José María. "Sobre la personalidad de don Rafael Montoro y su aporte a los orígenes de la nación cubana". En: *Diario de la Marina*. Año 110. N° 135. La Habana, 7 de junio de 1942, p. 4

Entralgo, Elías. "Montoro y los autonomistas". En: *Cuaderno de la Universidad del Aire. Cuarto Curso (Julio-Septiembre 1950)*. Editorial Lex, La Habana, 1950, pp. 35-46

Herrera de la Serra, Nilda. *Montoro, su vida y su obra*. La Habana, Editorial Lux, 1952

Méndez Capote, Renée. "Oradores autonomistas: Rafael Montoro". En: *El Figaro*. Año 44. N° 3. La Habana, 6 de marzo de 1927, pp. 26-27 y 45

Instituto de Literatura y Lingüística. *Diccionario de la Literatura Cubana*. T. 2. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1984, pp. 634-635

Sanguily, Manuel. "Un gran orador cubano. Rafael Montoro, sus discursos y su política". En: *Oradores de Cuba*. A. Dorrbecker, Impresor, La Habana, 1926, pp. 215-281

Varona y Pera, Enrique José. "La Obra de Montoro". En: *Revista Cubana*. T. 19. Tipografía La Constancia, La Habana, 1894, pp. 465-472.