

MORENO FRAGINALS, MANUEL

Nació en La Habana (actual ciudad del mismo nombre, perteneciente a la provincia Ciudad de la Habana), Cuba, el 19 de septiembre de 1920, y falleció en Miami, Florida, Estados Unidos, el 9 de Mayo 2001.

Historiador. Cursó sus primeros estudios en la Escuela Zapata. Realizó estudios en el Colegio de México (1945-1947). Obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Sociales, en la Universidad de la Habana (1951), y posteriormente en Derecho, en el propio alto centro docente (1954). Participó desde muy joven en diversas instituciones científicas y culturales de Cuba. En 1942 obtuvo el primer premio del concurso de la Sociedad Colombista Panamericana, por su trabajo *Viajes de Colón en aguas de Cuba*. Fue Miembro de la Sección Gente Nueva, de la Institución Hispanocubana de Cultura, la cual agrupó a jóvenes intelectuales que ofrecieron conferencias en el seno de dicha Institución, durante 1943.

Realizó trabajos de investigación en los Archivos de Indias de España, entre 1947 y 1949. Fue Subdirector de la Biblioteca Nacional, entre 1949 y 1950, así como Profesor de Historia de Cuba en la Universidad de Oriente, de 1950 a 1951. En 1954 se trasladó a Venezuela, donde desempeñó varios cargos administrativos y técnicos. Desde el Centro de Estudios Económicos de ese país, del cual fue Director, realizó investigaciones sobre América Latina y el Caribe. Viajó por diferentes países de América Latina y el Caribe, hasta que regresó a Cuba, en 1959.

Tras el triunfo de la Revolución ocupó diversas responsabilidades como Asesor del Ministerio de Comercio Exterior. Fue destacado por la Casa de las Américas como resultado de su ensayo: *Nación o Plantación*. Se vinculó, por poco tiempo, como Profesor de la Universidad Central de Las Villas. Fue Asesor económico de varias empresas, y Secretario de la Cámara de Comercio de Cuba, entre 1968 y 1972. Colaboró en numerosas publicaciones seriadas de Cuba, América Latina y Estados Unidos.

Su libro *El Ingenio*, resultado de su rigurosa labor de investigación, resultó publicado en 1964, y constituye un clásico de la historiografía cubana sobre el importante tema de la industria azucarera en Cuba. Autor en las décadas siguientes de breves ensayos, inspirados en su obra principal, continuó trabajando en el tema pero sin llegar a la etapa republicana, tal como fue su propósito inicial. Abandonó el país en 1994, y realizó concesiones en el plano intelectual y político, las cuales entraron en contradicción con sus posiciones anteriores y hasta con su propia obra.

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA:

Misiones cubanas en archivos europeos. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, 1951

José Antonio Saco. *Estudio y Bibliografía*. Dirección de Publicaciones, Universidad Central de Las Villas, La Habana, 1960

El Ingenio: el complejo económico social cubano del azúcar. Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, La Habana, 1964

Cuba / España, España / Cuba. Crítica, Barcelona, 1995; *Nación o Plantación*. Casa de las Américas, La Habana, s/a.

BIBLIOGRAFÍA PASIVA:

Bianchi Ross, Ciro. "Cara a cara Moreno Friginals. En: *Cuba Internacional*. La Habana, mayo de 1975, pp. 24-25

Bueno, Salvador "El Ingenio. Manuel Moreno Friginals". En: *Boletín Informativo de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO*. La Habana, octubre de 1964, pp. 24

Instituto de Literatura y Lingüística. *Diccionario de la Literatura Cubana*. T. 2. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1980, pp. 638-639

González Manet, Enrique. "Importancia de El Ingenio". En: *El Mundo*. La Habana, marzo 22 de 1967, p. 4.

FUENTES DOCUMENTALES: *Expediente Universitario*. En: Archivo Central de la Universidad de La Habana.

Moreno Friginals, Manuel. En: Cien figuras de la Ciencia en Cuba/ Rolando García Blanco.../et-al./.- La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2002.

