## DIHIGO LLANOS, MARIO EMILIO

Nació en Cidra (población actual del mismo nombre, perteneciente a la provincia de Matanzas), Cuba, el 8 de agosto de 1895, y falleció en Matanzas (actual ciudad del mismo nombre, perteneciente a la provincia de Matanzas), Cuba, el 27de febrero de 1978.

Médico y Pedagogo cubano. Comenzó a estudiar el bachillerato en el Instituto de Matanzas, lo continuó en Pinar del Río y lo terminó en La Habana, en 1912. Graduado de Doctor en Medicina y Cirugía en la Universidad de La Habana, en 1917. Ejerció durante 38 años la profesión de Médico. Durante esta etapa fue presidente de la Asociación de Estudiantes de Medicina y Director de la revista de dicha asociación. En 1918 se trasladó a Matanzas y obtuvo, por oposición, en ese mismo año, la cátedra de Anatomía, Fisiología e Higiene de la Escuela Normal, la cual ocupó durante cuarenta y cinco años, e igualmente desempeñó el cargo de director de la aludida escuela. Asimismo, fue Profesor de Anatomía Artística en la Escuela Provincial de Artes Plásticas de Matanzas.

Por sus ideas políticas se le encarceló durante el gobierno de Gerardo Machado, suspendiéndosele de empleo y sueldo hasta la caída de aquel Presidente, en 1933. Participó en diferentes eventos y congresos, como la Conferencia Regional Iberoamericana del Rotary International, en 1936, en la Convención Constituyente Cubana y en el Segundo Congreso Mundial de la Paz, en Varsovia, en 1950. De igual manera, fue miembro de importantes corporaciones, como la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, institución en la que entró como Académico Correspondiente, en 1942; su trabajo de ingreso fue "Condrodisplasia hereditaria deformante". Recibió algunas distinciones de sociedades radiológicas extranjeras.

Después del Triunfo de la Revolución, en 1959, se incorporó a diversas actividades, como a la Campaña de Alfabetización, en 1961, enseñando Higiene Rural y Primeros Auxilios, en el Campamento Varadero. Dentro de sus mayores aportes, se encuentran las obras de texto que elaboró, relacionadas con la enseñanza de Educación para la Salud, Ciencias de la Naturaleza y Biología Humana, así como libros de cuentos, viajes y

cuadernos, algunos realizados en colaboración con su hija, y otros con el doctor José Francisco Wegener González. Reveló un concepto amplio de la docencia y la maestría pedagógica. De esta última, tuvo gran dominio y poseyó profundos conocimientos y habilidades pedagógicas, en la cual trabajó con vocación extraordinaria.

## **BIBLIOGRAFÍA ACTIVA:**

Anatomía, Fisiología e Higiene. Impresores P. Fernández y Cía. Habana, 1938

Anatomía Artística. Matanzas, 1941 (inédito); Educación para la Salud. Cuarto Grado. Impresores P. Fernández y Cía., Habana, 1949

Educación para la Salud, Quinto Grado. Impresores P. Fernández y Cía., Habana, 1950

Un año a la deriva. Impresores P. Fernández y Cía., Habana, 1957

Ciencias Biológicas 1. Distribuidora Escolar, S.A., Caracas (Venezuela), 1960

Ciencias. Distribuidora Escolar, S.A., Caracas, 1960

Biología Humana. Editorial Nacional de Cuba, Habana, 1964

Guía de Trabajos Prácticos de Ciencias Biológicas. Tercer Grado. Distribuidora Escolar, S.A., Caracas, 1964 Ciencias de la Naturaleza. Quinto Grado. Distribuidora Escolar, S.A., Caracas, 1966

Ciencias de la Naturaleza. Sexto Grado. Distribuidora Escolar, S.A. Caracas, 1966

Recuerdos de una larga vida. Cuadernos de Historia de la Salud Pública. Editorial Orbe, Habana, 1974

Biología Humana. Anatomía, Fisiología e Higiene. Ediciones Escolares, La Escuela Nueva. Madrid, 1976 Autobiografía (inédito).

## BIBLIOGRAFÍA PASIVA:

Martínez Miranda, Caridad y Jorge L. Hernández Mujica: "Cuatro vidas dedicadas a la enseñanza de la Biología

en Cuba: Mario Emilio Dihigo Llanos". En: Educación. Nº 67, Año XVII, 1987, pp. 114-125

Martínez Miranda, Caridad y Jorge L. Hernández Mujica: "Una vida dedicada a la enseñanza de la Biología en

Cuba". En: Varona No.18, Año IX, 1987, pp. 2-14

## **FUENTES DOCUMENTALES:**

Expediente. En: Archivo del Museo Nacional de Historia de las Ciencias "Carlos J. Finlay". Fondo Académicos.