

AGUIRRE CARRERAS, MIRTA

Nació en La Habana (ciudad actual del mismo nombre, perteneciente a la provincia Ciudad de la Habana), Cuba, el 18 de octubre de 1912, y falleció en la propia ciudad, el 8 de agosto de 1980.

Doctora en Derecho Civil. Periodista destacada, literata y poetisa de intensa vida política, profesora notable. Su hermano Sergio fue historiador, profesor y Director de la Escuela de Historia de la Universidad de La Habana. Graduada de Derecho Civil en la Universidad de La Habana, en 1941, realizó también estudios de Literatura, Música y Filosofía Marxista. En 1946 ganó el prestigioso premio periodístico nacional "Justo de Lara". En 1947 obtuvo premio en los Juegos Florales Iberoamericanos, por su obra: *Influencia de la Mujer en Iberoamérica*. De igual forma, en 1948 resultó premiado su libro: *Un Hombre a través de su obra: Miguel de Cervantes Saavedra*, en el concurso convocado por el Lyceum Lawn Tennis Club.

En 1974 obtuvo el primer premio en el Concurso que convocó la Sección de Obras Públicas de México, sobre Sor Juana Inés de la Cruz, con su libro: *Del encausto a la sangre: Sor Juana Inés de la Cruz*. Fue autora de la Introducción a la edición cubana de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Se desempeñó también como traductora y redactora, guionista de radio y televisión. Responsable de la Sección de Cine, Teatro y Música del Periódico "Hoy". Laboró en ese diario entre 1944 y 1953 y luego de 1959 a 1960, donde escribió más de dos mil artículos.

Coeditora de la *Gaceta Literaria del Caribe*, desde 1944, colaboró además en otras revistas como *Cuba Socialista*, *Casa de las Américas*, *Universidad de La Habana* y *Revista Lyceum de La Habana*, de la cual integró su Consejo de Dirección desde 1936. Entre 1951 y 1954 fue Subdirectora del Semanario "Última Hora". Utilizó los seudónimos de Rosa Iznaga, Rita Agumerri y Luis Robles Garza. Desarrolló desde muy joven una intensa vida política; fue Miembro del Partido Comunista de Cuba, desde 1932. Marchó exiliada a México durante la dictadura de Gerardo Machado.

Delegada en 1939 al Congreso Nacional Femenino, celebrado en La Habana, fue Miembro activo de la Liga Juvenil Comunista, la Liga Antiimperialista y Defensa Obrera Internacional. Asistió en 1948 a Congresos por la Paz en París y Nueva York. Fue Vicepresidenta de la Federación Democrática de Mujeres Cubanas y Miembro del Movimiento por la Paz y la Soberanía de los Pueblos. Integró desde 1953 la Comisión para el trabajo intelectual del Partido Socialista Popular, junto a Carlos Rafael Rodríguez y Juan Marinello. Desde esa fecha, y hasta 1959, atendió políticamente a la Sociedad Cultural Nuestro Tiempo y a su revista, en representación del Partido Socialista Popular.

Después de 1959 fue Asesora de Literatura y Publicaciones, del Instituto Nacional de Cultura del Ministerio de Educación, así como de Artes Dramáticas del Teatro Nacional de Cuba, hasta 1971. Directora de la Sección de Teatro y Danza, del Consejo Nacional de Cultura. Fundadora de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en 1961. Miembro de Jurados en Concursos "13 de Marzo" y "26 de Julio". Desde 1976 fungió como Directora del Instituto de Literatura y Lingüística, de la Academia de Ciencias de Cuba, donde dirigió hasta su fallecimiento la publicación del *Diccionario de Literatura Cubana*.

Integró el Consejo de Dirección y el Consejo Científico Superior de la Academia de Ciencias de Cuba, desde 1976. A partir de 1977 dirigió la Sección de Ciencias Sociales, de la Comisión Nacional de Grados Científicos. Desde 1962 ejerció como Profesora en la Escuela de Letras y Arte de la Universidad de La Habana y fue Directora de su Departamento de Lengua y Literatura Hispánica. Colaboró también en los *Cuadernos H* de la Facultad de Humanidades.

Desde 1974 fue Miembro de los Consejos Científicos de la Facultad de Humanidades y de la Universidad de La Habana. En el Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, celebrado en 1971, resultó seleccionada entre los 16 educadores más destacados del país. Recibió también la Distinción "Héroes del Moncada" y la Medalla "250 Aniversario" de la Universidad de La Habana, atendiendo a su labor docente y literaria. Al morir estaba propuesta para recibir el título de Doctora en Ciencias Filológicas.

BIBLIOGRAFIA ACTIVA:

Recuerdos de Mella. La Habana, Arrow Press, 1937

Presencia Interior. Poemas. s/e, La Habana, 1938

Palabras en Juan Cristóbal. Imprenta el Siglo XX, La Habana, 1940

Influencia de la Mujer en Iberoamérica. Ensayo. Imprenta P. Fernández, La Habana, 1947

Un hombre a través de su obra: Miguel de Cervantes Saavedra. Sociedad Lyceum, La Habana, 1948

La Edad de Oro y las ideas martianas sobre educación infantil. Escuela de Letras y Artes, Universidad de la Habana, La Habana, 1963

Canción antigua a Ché Guevara. s/e, La Habana, 1970

Juegos y otros poemas. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1974

Del encausto a la sangre: Sor Juana Inés de la Cruz. Larios e Hijos, México, 1975.

BIBLIOGRAFIA PASIVA:

Castillo Vega, Marcia. *Bibliografía de Mirta Aguirre*. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1988

Castillo Vega, Marcia y Mirta Aguirre. *Crónicas de Cine*. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1988

Diego, Eliseo. "Juegos y otros poemas". En: *Cuba Internacional*, La Habana, marzo de 1975, p. 64

Rodríguez Calderón, Mirta. "La cultura no es más que la culminación de la educación. Charla con Mirta Aguirre, una educadora destacada". En: *Granma*. La Habana, 1 de mayo 1971, p. 5

"Sor Juana es la ilustre olvidada de la cultura latinoamericana" (Entrevista). En: *Granma*. La Habana, 9 de enero de 1975, p. 5

Vitier, Cintio. *Mirta Aguirre, en su Cincuenta años de poesía cubana*. Ordenación, antología y notas. Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, La Habana, 1952.

Aguirre Carreras, Mirta. En: *Cien figuras de la Ciencia en Cuba/ Rolando García Blanco.../et-al/*.- La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2002.