

MARINELLO VIDARRUETA, JUAN

Nació en Jicotea, poblado de la antigua provincia de Las Villas (perteneciente a la actual provincia de Villa Clara), Cuba, el 2 de noviembre de 1898, y fallece en La Habana (ciudad actual del mismo nombre, perteneciente a la provincia Ciudad de La Habana), Cuba, el 27 de marzo de 1977.

Abogado y escritor. Brillante intelectual marxista y luchador social. Aportó valiosas obras como poeta, latinoamericanista y martiano. Inició sus estudios primarios en el Colegio de los Padres Pasionistas en Santa Clara (1907), los cuales continuó en Cataluña, tierra natal de su padre, entre 1910 y 1912. De regreso a Cuba, cursó el bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara (1912-1916), y al finalizar matriculó Derecho Civil en la Universidad de La Habana, graduándose en 1920. Un año más tarde, recibió además el título de Doctor en Derecho Civil como alumno eminente, por lo cual le fue otorgada una Beca de Viaje para la Universidad Central de Madrid, la cual concluyó en 1922.

Con respecto a su militancia política, desarrolló una intensa actividad desde muy joven, por la cual fue condenado a presidio en varias ocasiones, y sufrió exilio en México en 1922 y 1936, donde desarrolló una importante labor periodística. Ya en 1923 escenificó junto a otros valiosos intelectuales la Protesta de los Trece, participó en la fundación de la Universidad Popular "José Martí", y fundó, junto a Rubén Martínez Villena, la Falange de Acción Cubana; al año siguiente integró el Comité Ejecutivo del Movimiento de Veteranos y Patriotas. En 1926 firmó el Primer Manifiesto Antiimperialista, y un año más tarde suscribió la Declaración del Grupo Minorista.

A partir de 1917 comenzaron a aparecer sus primeras publicaciones en la prensa periódica nacional. Utilizó el seudónimo de Ismael Pérez Amuntegui en el *Repertorio Americano* de San José de Costa Rica. Participó en la fundación de la Institución Hispano Cubana de Cultura (1926), que presidió Fernando Ortiz, y donde desempeñó las responsabilidades de presidente y vicepresidente de su Comisión de Conferencias, así como en la creación de la *Revista de Avance* (1927). Desde 1928 ejerció como profesor de Exposición y Composición del Instituto de Idiomas Modernos, anexo a la Universidad de La Habana. Fue director, junto a José M. Irisarri, de la revista *Política* (1931).

Sufrió prisión en Isla de Pinos durante 1932. Mientras duró su exilio en México, en 1933, ocupó cátedras de literatura española y latinoamericana en la UNAM. Tras la caída de la tiranía de Gerardo Machado, participó en el traslado a La Habana de las cenizas de Julio Antonio Mella. Al año siguiente fue nombrado Profesor Titular de Lengua y Literatura española y cubana, en la Escuela Normal de La Habana, donde también se desempeñó como miembro de su Junta de Gobierno. De estas actividades fue separado en 1935 al ser condenado a pena de cárcel por su labor revolucionaria.

En México trabajó como coeditor de la revista *Mediodía*, y participó en el Primer Congreso de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, en 1937. Durante ese propio año asistió en España a la primera sesión del Congreso de Escritores por la defensa de la Cultura. En 1938 presidió el Partido Unión Revolucionaria, por el que asistió como delegado a la Asamblea Constituyente de la nación, en 1940. Resultó electo representante a la Cámara por de dicho partido, y en 1943 se desempeñó como ministro sin cartera. Asumió la presidencia del Partido Socialista Popular (PSP) durante 1944, en representación del cual accedió al cargo de senador, y más tarde al de vicepresidente del Senado. En 1948 el PSP lo postuló como candidato a la presidencia de la República. Entre 1949 y 1966 asistió a los Congresos y reuniones del Consejo Mundial de la Paz.

Fue uno de los fundadores en 1934 de la revista *Masas*, órgano de la Liga Antiimperialista de Cuba. Dirigió en 1935 el diario obrero *La Palabra*, creado por el Partido Comunista de Cuba. Colaboró además con: *El Fígaro*, el *Heraldo de Cuba*, *La Lucha*, *Cuba Contemporánea*, *Bohemia*, la *Revista Bimestre Cubana*, *Archivos del Folklore Cubano*, *Casa de las Américas*, *Cuba Socialista* y la *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, entre otras revistas y periódicos nacionales, así como en diversas publicaciones de otros países. Dentro de su obra escrita resalta la atención dedicada a la figura de José Martí, quien constituyó para Marinello un motivo de permanente inspiración, presente siempre en sus conferencias, artículos, y libros científicos.

Resultó condecorado por el gobierno mexicano como Caballero del Águila Azteca (1947). Miembro de la Comisión Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba, Rector de la Universidad de La Habana, y presidente

del Movimiento Por la Paz y la Soberanía de los Pueblos de Cuba, en 1962. Presidió la Sociedad Cubano-Mexicana de Relaciones Culturales, y fue nombrado Embajador y delegado permanente de Cuba ante UNESCO, en 1963. Recibió el grado de Dr. Honoris Causa en Ciencias Filológicas, por la Universidad Carolina de Praga (1963). En reconocimiento a sus valiosas actividades, el Consejo Mundial de la Paz le otorgó las Medallas de Plata y de Oro Joliot Curie, en 1959 y 1966, respectivamente.

Fue socio de número de la Sociedad Económica de Amigos del País (1927), y Miembro de su directiva (1930). Desde 1965 integró el Comité Central del Partido Comunista de Cuba. Participó en el Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura (1971). Recibió la Medalla Lenin, en reconocimiento a su labor como jurado internacional de los premios Lenin, por el fortalecimiento de la paz (1970), así como la Orden Revolución de Octubre (1973). Presidió el Centro Cubano de la Asociación Internacional de Críticos Literarios (1974). Resultó promovido a miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, en París (1974). Le fue otorgada la distinción de Profesor Emérito de la Universidad de La Habana (1974). Desde 1976 integró el Consejo de Estado y fue diputado a la Asamblea Nacional de los Órganos del Poder Popular.

BIBLIOGRAFIA ACTIVA: *Liberación*. Poemas. Mundo Latino, Madrid, 1927
Juventud y Vejez. Ediciones Avance, La Habana, 1928
Americanismo y cubanismo literario. Editorial Hermes, La Habana, 1932
Poética. Ensayos en entusiasmo. Espasa Calpe, Madrid, 1933
Cultura en la España Republicana. Ed. del Spanish Information Bureau, New York, 1937
Literatura hispanoamericana. Hombres. Meditaciones. Eds. de la Universidad Nacional, México, 1937
Maceo, líder y masa. Notas polémicas. Editorial Páginas, La Habana, 1937
La Guerra Europea y el momento cubano. Eds. Sociales, La Habana, 1939
Cuba contra la guerra imperialista. Eds. Sociales, La Habana, 1940
La cuestión racial en la Constitución. Impresos Berea, La Habana, 1940
Unión Revolucionaria Comunista y la Constitución de 1940. Eds. Sociales, La Habana, 1940
Rubén Martínez Villena, héroe del proletariado y del pueblo. Eds. Sociales, La Habana, 1941
El Partido Socialista Popular y la cultura. Eds. de Mil Diez, la Emisora del Pueblo, La Habana, 1944
Religión y política. Eds. del Comité Provincial de la Habana del Partido Socialista Popular, La Habana, 1946
Viaje a la Unión soviética y a las Democracias Populares. Dos charlas. Eds. del Partido Socialista Popular, La Habana, 1950
El caso literario de José Martí: motivos de centenario. Ayón, impresor, La Habana, 1954
José Martí escritor americano. Martí y el Modernismo. Editorial Grijalbo, México, D. F., 1958
Meditación americana. Cinco Ensayos. Eds. Procyon, Buenos Aires, 1959
Guatemala nuestra. Imprenta Nacional de Cuba, La Habana, 1961
Acerca de la paz y el desarme. Ministerio de Educación, La Habana, 1962
Once ensayos martianos. Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, La Habana, 1964
Creación y revolución. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1973
Juan Marinello. Ensayos. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1977
Juan Marinello. Poesía. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1977
Escritos Sociales. UNAM, México, 1980

BIBLIOGRAFIA PASIVA:

Antuña, María Luisa y Josefina García Carranza. *Bibliografía de Juan Marinello*. Editorial Orbe, La Habana, 1975
Antuña, Vicentina. "Juan Marinello, maestro emérito de la cultura cubana". En: *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. 3ª época, Año 16. N° 3. La Habana, septiembre-diciembre de 1974, pp. 9-24
Boti, Regino. *Epistolario Boti-Marinello, Boti-Guillén*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1985
Bueno, Salvador. "Últimos aportes al estudio de Martí". En: *Bohemia*. Año 55. N° 20. La Habana, 17 de mayo de 1963, p. 33
"Cronología". En: *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. 3ª época, Año 16. N° 3. La Habana, septiembre-diciembre de 1974, pp. 459-473
"Homenaje a Marinello: en la UNESCO, en la URSS, en Cuba". En: *Boletín de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO*. Año 13. N° 50. La Habana, marzo-abril de 1974, pp. 24-27
Instituto de Literatura y Lingüística. *Diccionario de la Literatura Cubana*. T. 2. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1984, pp. 850-855

"Maestro Marinello. Al pie de la letra". En: *Casa de las Américas*. Año 14. N° 84. La Habana, mayo-junio de 1974, pp. 179-180

Pavón Tamayo, Luis. "Creación y revolución en Juan Marinello". En: *Verde Olivo*. Año 15. N° 48. La Habana, 2 de diciembre de 1973, pp. 13-15

Pérez de la Riva, Juan. "La Revista y el inventario de Marinello, el joven". En: *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. 3ª época, Año 16. N° 3. La Habana, septiembre-diciembre de 1974, pp. 5-8

Recopilación de textos sobre Juan Marinello. Serie Valoración Múltiple, La Habana, 1979.

Marinello Vidarrueta, Jaun. En: *Cien figuras de la Ciencia en Cuba/ Rolando García Blanco.../et-al/-* La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2002.