

## LUZ CABALLERO, JOSÉ de la

Nació en La Habana (actual ciudad del mismo nombre, perteneciente a la provincia Ciudad de La Habana), Cuba, 11 de julio de 1800, y falleció en la propia ciudad el 22 de junio de 1862.

Pedagogo y Filósofo. Inició sus estudios en el Convento de San Francisco, de donde pasó en 1817 al Seminario de San Carlos, bajo la dirección del Presbítero José Agustín Caballero, tío de su madre, hasta obtener el título de Bachiller en Leyes, a la altura de 1820. En el propio centro, y luego de abandonar los hábitos, ocupó la Cátedra de Filosofía cuatro años más tarde. Viajó a los Estados Unidos en 1828, y un año después recorrió varios países de Europa: Inglaterra, Escocia, Francia, Dinamarca, Bélgica, Holanda, Suiza, Alemania e Italia.

Estos viajes le permitieron madurar en su formación, establecer contacto con las ideas más avanzadas de entonces y estudiar cómo adecuarlas a la realidad de Cuba. Durante su estancia en el Viejo Continente conoció a intelectuales de gran renombre como Goethe, Humboldt, Michelet y Walter Scott. Recogió allí lo más moderno en materia de Pedagogía y conoció las ideas de Pestaloozi y sus seguidores; combatió, sin embargo, las ideas de Víctor Cousin, con quien sostuvo una intensa polémica en el campo filosófico, entre 1838 y 1840, porque entendió que su doctrina contribuía a justificar y a perpetuar el dominio de España sobre Cuba, a la vez que ponía en peligro los valores nacionales.

En sus viajes adquirió también aparatos e instrumentos necesarios para el Gabinete de Física y el Laboratorio Químico del Seminario de San Carlos. De regreso a La Habana colaboró en la *Revista Bimestre Cubana* (1831-1834) y en las *Memorias de la Sociedad Patriótica* (1838-1841), así como en *El Mensajero Semanal*, publicado en Nueva York. Por aquellos años se graduó de Abogado en la Academia de Puerto Príncipe (1836), fue Vicedirector (1834) y Director (1838 y 1840) de la Real Sociedad Patriótica de La Habana, y tomó parte en el frustrado proyecto de establecer una Academia Cubana de Literatura.

En 1841 fue elegido como vocal suplente de la Junta de Población. Viajó por Nueva York y París, en 1843, pero al año siguiente se vio obligado a regresar a Cuba para responder en persona a los cargos por su supuesta participación en la denominada Conspiración de la Escalera, cuya causa fue sobreseída. Intervino, asimismo, en otros conflictos políticos famosos durante la Colonia, como la redacción de una misiva dirigida a Tacón con motivo del destierro de José Antonio Saco, en 1834. De igual forma, su actuación logró revocar la expulsión del Cónsul Inglés, David Turnbull, de las filas de la Real Sociedad Patriótica de La Habana por motivo de sus ideas abolicionistas, en 1842,.

Como educador, para muchos su actividad más destacada, desempeñó el cargo de Director del Colegio de San Cristóbal, en el cual solicitó licencia para inaugurar una Cátedra de Química, y ofreció un curso de Filosofía, entre 1834 y 1835. Fundó el Colegio del Salvador, en enero de 1848, reconocido en aquellos momentos por la implantación de métodos modernos de enseñanza, en el que puso a disposición de alumnos y profesores su biblioteca particular; allí se impartieron clases especiales de Filosofía, Alemán y Latín a los alumnos más destacados, se procuró incluir lo más avanzado en materia de ciencia con la utilización de métodos modernos de investigación, y se intentó infundir a sus discípulos un sentido de elevación humana.

El deber del Maestro era, para él, habituar a los alumnos a que pensasen por si mismos. En ambos Colegios publicó folletos anuales con los exámenes generales. Presentó, además, un proyecto para la creación de un Instituto cubano, especie de escuela práctica de ciencias que no pudo convertir en realidad. Su concepción pedagógica consideraba que el punto de partida del conocimiento eran la experiencia y la observación, y que el método experimental, además de ser el único productivo, era también el único verdaderamente analítico y que podía denominarse científico.

Su concepción del pensamiento progresista europeo de los siglos XVII, XVIII y principios del XIX, se relacionaba en lo esencial con pensadores de la talla filosófica de Descartes, Bacon, Newton, Locke, el iluminismo francés, en general, y Condillac, en particular. Varias polémicas filosóficas lo tuvieron como protagonista, frente a figuras de la talla de Domingo del Monte, el Presbítero Francisco Ruiz, Manuel

Costales y los hermanos Manuel y José Zacarías González del Valle. Con Pedro Alejandro Auber polemizó también sobre problemas de Matemáticas (1832-1833).

Durante las décadas de 1840 y 1850 colaboró en diversas publicaciones periódicas como el *Faro Industrial de La Habana* (1844) y la *Revista de La Habana* (1853-1854). Fue Socio Correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, a partir de 1841. Utilizó durante su vida varios seudónimos, entre ellos: "Un Habanero", "El Justiciero", "Un Amante de la Verdad" y "El Amigo de la Juventud".

#### **BIBLIOGRAFIA ACTIVA:**

*Informe presentado a la Real Junta de Fomento de Agricultura y Comercio de esta Isla, en sesión de 11 de diciembre de 1833 en el expediente (sic) sobre traslación, reforma y ampliación de la Escuela Náutica establecida en el pueblo de Regla, refundiéndola en un Instituto científico con arreglo a las necesidades del país.* Imprenta del Gobierno y Capitanía General por orden de S. M., La Habana, 1834

*Artículos varios de filosofía.* Imprenta del Gobierno y de la Real Hacienda por orden de S. M., La Habana, 1840

*Impugnación a las doctrinas filosóficas de Víctor Cousin.* Primera Parte. Imprenta del Gobierno y de la Real Hacienda por S. M., La Habana, 1840

*Discursos leídos en los exámenes del Colegio del Salvador el día 16 de diciembre de 1861.* Imprenta del Tiempo, La Habana, 1861

*Obras de Don José de la Luz y Caballero* (Coleccionadas y publicadas por Alfredo Zayas Alfonso). Vols. 1 y 2. La Propaganda Literaria, La Habana, 1890-1891

*Aforismos y Apuntaciones* (Ordenadas y anotadas por Roberto Agramonte. Retrato de José de la Luz, por José Martí. Prólogo de Rafael García Bárcena). Editorial de la Universidad de La Habana, La Habana, 1945

*La polémica filosófica.* 5 Tomos. Editorial de la Universidad de La Habana, La Habana, 1946-1948

*Elenco y discursos académicos.* Editorial de la Universidad de La Habana, La Habana, 1950

*Escritos sociales y científicos.* Editorial de la Universidad de La Habana, La Habana, 1955

*Escritos educativos.* Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992.

#### **BIBLIOGRAFIA PASIVA:**

Agramonte, Roberto. *Prédica y ejemplo de Luz y Caballero.* s/e, La Habana, 1950

Entralgo, Elías. *Dos Arquetipos para una deontología cubana: Don Pepe y el Generalísimo.* Editorial de la Universidad de La Habana, La Habana, 1952

Esténger, Rafael. *Don Pepe, retrato de un maestro de escuela.* Editorial Alfa, La Habana, 1940 Figarola-Caneda, Domingo. *Bibliografía de Luz y Caballero.* Imprenta El siglo XX, La Habana, 1915

González del Valle, Francisco. *La Conspiración de la Escalera. I. José de la Luz y Caballero.* Imprenta El siglo XX, La Habana, 1925

*Dos orientadores de la enseñanza: el padre José Agustín Caballero y José de la Luz y Caballero.* Imprenta Molina, La Habana, 1935

Guerra, Ramiro. *José de la Luz y Caballero como político.* Universidad Central de las Villas, La Habana, 1957

Luz y Duarte, Francisco de la. *Don José de la Luz y Caballero.* Imprenta de Rambla y Bouza, La Habana, 1913

Mañach, Jorge. *Luz y "El Salvador".* Imprenta El Siglo XX, La Habana, 1948

Mesa Rodríguez, Manuel I. *Tres retratos de Luz y Caballero.* Imprenta El Siglo XX, La Habana, 1950

Roig de Leuchsenring, Emilio. *José de la Luz y Caballero, maestro de una gran Generación.* Oficina del Historiador de la Ciudad, La Habana, 1956

Páez, Alfonso E. *Estudio sobre José de la Luz y Caballero.* Imprenta Cubana, La Habana, 1914

Rodríguez, José Ignacio. *Vida de Don José de la Luz y Caballero.* Imprenta de El Mundo Nuevo - La América Ilustrada, Nueva York, 1874

Saíz de la Mora, Jesús. *José de la Luz y Caballero; influencia social y política de su labor educativa.* El Dante, La Habana, 1929

Sanguily, Manuel. *José de la Luz y Caballero (Estudio crítico).* Estudio Tipográfico O' Reilly 9, La Habana, 1890

Soto Paz, Rafael. *La falsa cubanidad de Saco, Luz y del Monte.* Editorial Alfa, La Habana, 1941 Vitier, Medardo. *La filosofía en Cuba.* Fondo de Cultura Económica, México, 1948, pp. 80-123.

**FUENTES DOCUMENTALES:** *Expediente*. En: Archivo del Museo Nacional de Historia de las Ciencias "Carlos J. Finlay" .

**Luz Caballero, José de la.** En: Cien figuras de la Ciencia en Cuba/ Rolando García Blanco.../et-al/.- La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2002.