

## GUNDLACH, JUAN CRISTÓBAL

Nació en Hamburgo, Alemania, 17 de julio de 1810, y falleció en La Habana (ciudad actual del mismo nombre, perteneciente a la provincia Ciudad de la Habana), Cuba, 15 de marzo de 1896.

Zoólogo. La labor científica de este ciudadano alemán, nombrado en el mundo hispanoamericano como: Juan Cristóbal Gundlach, fue enorme en el campo de las investigaciones zoológicas. Sus aportes se plasmaron en sus obras sobre mamíferos, aves, insectos, reptiles y moluscos. De niño aprendió la disección y la taxidermia en su labor como ayudante de su hermano Enrique, quien era médico y conservador de una pequeña colección zoológica en la ciudad de Hamburgo. Su padre, Profesor de Física y Matemática de la Universidad hamburguense, falleció durante la infancia de Juan Cristóbal.

Trabajó como conservador de las colecciones de la Cátedra de Zoología en la Universidad de Hamburgo (empleo que le facilitó el doctor Maurice Herold, amigo de su padre y Director del Gabinete de Zoología de aquella Universidad), y en otros que eventualmente realizó componiendo piezas de caza para varios particulares. Con matrícula gratuita, por ser el hijo de un ex-profesor universitario, inició los estudios zoológicos en ese Centro, graduándose como Doctor el 16 de septiembre de 1837, al defender una tesis cuyo tema versó sobre las plumas de las aves. Realizó estudios complementarios de Ornitología en el Museo de Francfort y se hizo Miembro de la Sociedad de Historia Natural de Cassel.

Interesado en el conocimiento de la fauna de los países tropicales, en octubre de 1838 emprendió, junto al malacólogo Louis Pfeiffer y el botánico Edward Otto de Polín, un viaje que para él tenía como destino Surinam, pero al acceder previamente a una invitación del matancero Carlos Booth (residente por aquella época en Alemania y quien se disponía a regresar a Cuba), decidió realizar una breve estancia de colecta en la Isla, a donde arribó el 4 de enero de 1839. Pfeiffer, después de dos meses de estancia en Cuba retornó a Alemania, y Otto, luego de visitar lugares de interés en la región central y occidental, partió hacia Venezuela. Por su parte Gundlach desistió de su propósito original, para permanecer definitivamente en la mayor de las Antillas.

Fijó su residencia en Matanzas y posteriormente en Cárdenas, localidades donde comenzó labores de exploración y captura de especímenes. En 1847, instaló y abrió al público en la estancia "El Refugio" una colección, cuyo primer ejemplar fue un zunzuncito (*Mellisuga Luleniae*). Dicha Colección, trasladada después hacia el ingenio "Fermina", alcanzó la categoría de *Museo Zoológico Cubano*, por la variedad y rareza de sus piezas (se incluían en ella casos de albinismo y de melanismo y animales con deformaciones), y por contener además los holotipos empleados por él en sus descripciones.

En 1853 realizó su primer viaje de exploración a Isla de Pinos (actual Isla de la Juventud), donde tuvo oportunidad de coleccionar ejemplares de la fauna malacológica de gran utilidad para sus investigaciones, y para las de del naturalista Felipe Poey y Aloy, su colaborador más directo. Durante 1855 emprendió un recorrido por las provincias orientales y centrales, el cual tuvo como punto de partida la Ciénaga de Zapata. El fruto de este "gran viaje", de aproximadamente tres años de duración, aparece referido en las notas y en el contenido de muchos de sus artículos y libros donde, además de las descripciones de las especies encontradas, anotó otras relacionadas con el hábitat, y muchos datos de interés científico; por otra parte, aumentó en cantidad y calidad los especímenes de su colección museológica, así como también los de algunas instituciones y coleccionistas privados.

Fue el representante de Cuba en la Exposición Universal de París, celebrada en 1867, al cual llevó, además de su Museo Zoológico, galardonado por sus valores científicos y artísticos con una medalla de plata, una muestra de las producciones industriales de la Isla, preparadas en algunos casos por particulares, y en otros, por corporaciones culturales y educacionales.

Visitó Puerto Rico, al menos en tres ocasiones, aunque verdaderamente obtuvo resultados científicos en sus viajes de 1873 y de 1875-1876; sus estancias en las diferentes regiones de esa isla se caracterizaron por la colecta de ejemplares zoológicos y botánicos, por el ordenamiento y clasificación de varias colecciones privadas y de instituciones educacionales, y por la labor didáctica realizada entre los naturalistas aficionados.

En abril de 1892 el gobierno colonial español accedió a adquirir las piezas zoológicas de Gundlach para ser utilizadas como material científico y docente en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. A partir de aquel momento, el naturalista pasó a ocupar el puesto oficial de Conservador de las Colecciones, con un salario (el primero que recibió en su vida), de 100 pesetas oro. El 17 de julio de 1895, justamente el día que cumplió los 85 años de edad, inauguró en un acto solemne el Museo Zoológico Cubano. Hoy día estas piezas constituyen una de las colecciones históricas más importantes que posee el Instituto de Ecología y Sistemática, del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba.

Perteneció a la Sociedad Económica de Amigos del País de La Habana, al Liceo de Matanzas, a la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, y a las Sociedades de Historia Natural de Madrid, Boston y Montreal, respectivamente. Publicó una extensa obra donde sobresalen sus contribuciones a los estudios ornitológicos, entomológicos, herpetológicos y a los mamíferos cubanos. En la actualidad conservan vigencia gran número de géneros, especies y subespecies de vertebrados originalmente descritos por él, así como existe un número elevado de ejemplares de la fauna zoológica y botánica nombrados en su honor.

#### **BIBLIOGRAFIA ACTIVA:**

- De Pennis*. (Tesis Doctoral). Typis Hieronymi Hotoppii, Cassellis, 1837
- “Revista y catálogo de las aves cubanas”. En: *Repertorio Físico y Natural de la Isla de Cuba*. Vol. 1. La Habana, 1866, pp. 165-180, 221-242, 281-302, 347-363, 386-403
- “Descripción de una nueva especie de mariposa diurna cubana, Papilio Oviedo”. En: *Ibíd.* Vol. 1. La Habana, 1866, pp. 279-280
- “Revista y catálogo de los mamíferos cubanos”. En: *Ibíd.* Vol. 2. La Habana, 1866, pp. 57-69
- “Revista y catálogo de los reptiles cubanos”. En: *Ibíd.* Vol. 2. La Habana, 1866, pp. 102-119
- “Separación y restitución del rabo de los moluscos y prolongada vitalidad de la parte separada”. En: *Anuario de la Sección de Ciencias Físicas y Naturales del Liceo de Matanzas*. Año 1. T. 1. Matanzas, pp. 267-268
- “Enfermedad de los cocoteros (Opinión sobre la memoria del Dr. Ramos, sobre este tema)”. En: *Anales de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana*. T. 19. La Habana, 1882, p. 128
- “Nueva especie de murciélago descubierto en Cuba”. En: *Ibíd.* T. 9. La Habana, 1872, pp. 220-221
- “Revista de los himenópteros cubanos”. En: *Ibíd.* T. 23. La Habana, 1887, pp. 565-575
- “Revista de los lepidópteros de la Isla de Cuba”. En: *Ibíd.* La Habana, 1888, pp. 73-81
- Ornitología Cubana o Catálogo descriptivo de todas las especies de aves, tanto indígenas como de paso anual o accidental, observadas en 53 años*. Archivos de la Policlínica, La Habana, 1893
- “Las guananas observadas en Cuba”. En: *Anales del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana*, La Habana, 1894, pp. 242-245
- “El orden Thysanuros”. En: *Ibíd.* La Habana, 1895, pp. 419-421
- “Juan Gundlach. Autobiografía inédita”. En: *La Ilustración de Cuba*. T. 5. La Habana, abril-junio de 1896, pp. 256-259, 274-278, 307-310, 339-343, 373-374 y 402-403
- “Contribución al estudio de los crustáceos de Cuba; notas compiladas y completadas por el Dr. J. I. Torralbas. En: *Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana*. T. 36. La Habana, 1900, pp. 292-305, 326-332 y 362-374, T. 37. La Habana, 1900, pp. 51-66 y 148-160.

#### **BIBLIOGRAFIA PASIVA:**

González López, Rosa María. *Juan Cristóbal Gundlach. Apuntes biográficos*. Editorial Academia, La Habana, 1990.

**FUENTES DOCUMENTALES:** *Expediente*. En: Archivo del Museo Nacional de Historia de las Ciencias “Carlos J. Finlay.

Gundlach, Juan Cristóbal. En: *Cien figuras de la Ciencia en Cuba/ Rolando García Blanco.../et-al/-* La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2002.